«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Директор
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	МБОУ «Гимназия №6»
_____Мусова М.Г.	_____ Яруллин И.И.	_____Баклашова О.Н.
Протокол № 8		Приказ № 192 номер
от "30" мая 2022 г.	от "25" августа 2022 г.	от 25 августа 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности общекультурного направления

учебного предмета «Технология»
для 6-7 классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета № 1

от «25» августа 2022г.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа составлена на основе:

1.Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115;

3.ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №П287 (далее -ФГОС ООО)

4.Основной образовательной программы ФГОС ООО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» Приволжского района г.Казани, составленной на основе Примерной основной образовательной программы ООО по предмету "Технология";

5.Положение о порядке, разработке, утверждения и структуре рабочих программ внеурочной деятельности «МБОУ «Гимназия №6» Приволжского района г.Казани;

6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН

7.Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» Приволжского района г.Казани 2022-2023 учебный год.

2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;

2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;

4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел, знакомство с культурными традициями своего региона.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Программа направлена

- на развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства;

- на развитие творческой самореализации личности и ее интеграции в систему мировой и отечественной культур: ознакомление с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа.

Программа также направлена на:

- создание условий для всестороннего развития ребенка;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- профилактику асоциального поведения;

-создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения,

- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающихся;

- укрепление психического здоровья детей;

Основные принципы реализации программы*:* научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

4. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

Форма организации: внеурочная деятельность «Незабытые ремесла», «Волшебный клубок» для обучающихся 6–7 классов.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Формы занятий: • по количеству детей, участвующих в занятии - коллективные, групповые; •по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практические занятия выставки, экскурсии в школьный музей, конкурсы; • по дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение

нового и повторение ранее изученного материала .

В рамках занятий школьники знакомятся с культурой народов: декоративно-прикладным искусством родного края. На уроках технологии девочки овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют декоративные швы, а также работают в технике лоскутного шитья, поэтому все эти умения помогут им освоить программу студии «Незабытые ремесла».

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика.

На занятиях учащиеся изготавливают эскизы, схемы, брошюры. Такая деятельность, укрепляет и развивает мышление, улучшает графическую грамотность, совершенствует моторику рук, помогает освоить технологии изготовления различных изделий.

Занятия имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. Это и возможность для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию, изучению традиций родного края, а также для представления результатов своей деятельности.

В рамках студии реализуются межпредметные проекты, затрагивающие другие предметы.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. В начале темы - теоретическую часть (отводится не более 20 % общего объема времени). Остальное время посвящается практической работе. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов, написанию творческих работ. Проекты выполняются по желанию учащихся. Проектные работы представляются на школьных, муниципальных и других выставках.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. Основными формами организации учебной и проектной деятельности являются: практика обучающихся, познавательные беседы, выставки декоративно-прикладного творчества.

Формы и виды контроля: консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

5. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МБОУ «ГИМНАЗИЯ 6»

Предлагаемые программы по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 12–14 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей.

Программа студии реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

При составлении курсов программ

«Вязание», «Вышивка» использован опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам рукоделия.

Курсы программы рассчитаны:

«Вязание» - 1час в неделю, 34 часа в год
«Вышивка» - 1час в неделю, 34 часа в год

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

• самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

• развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

• формирование уважительного отношения к труду;

• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

• самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

• осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

• организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

• развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся:

• правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами

(перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

• осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

• входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

• выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

• соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой предусмотрено достижение ***трех воспитательных уровней результатов***.

Первый уровень планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

• понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;

• добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

• формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;

• терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

• исследовательской и проектной деятельности, работы по представлению результатов своей деятельности;

• организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;

• в организации выставок и подготовке внеурочных мероприятий, связанных с национальными традициями своего региона.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ «НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЕСЛА»

1) Вязание. Использование различных схем вязания на спицах и крючком для создания изделия. Конструирование, подбор инструментов и материалов для создания вязанного изделия.

Практические и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории вязания. Разработка собственных схем вязания на спицах и крючком, наглядного материала (презентаций, проектов). Изготовление одежды и декоративных изделий, выставка работ.

2) Вышивка. (создание декоративно-прикладных изделий, украшение аксессуаров и одежды).

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов «полукрест», «крест», «болгарский крест». Выполнение швов: «тамбурный», «вперед игла», «назад игла», «словацкий», Художественная вышивка. Швы «французский узелок» и «рококо». Выполнение мережки, украшение одежды и декоративно-прикладных изделий мережкой. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием.

Вышивка лентами. Перевод рисунка на ткань. Технология начала работы: закрепление ленты на изнаночной стороне. Выполнение узоров «роза», «бантик», «мак». Создание декоративных изделий и украшений из лент.

Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивания бисером по канве и ткани. Украшение бисером одежды и аксессуаров.

Практические и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки народов Поволжья. Разработка наглядного материала (презентаций, буклетов, проектов). Изготовление подарков и сувениров, декоративных изделий, Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Выставка работ.

Материально-техническое оснащение: Инструменты и материалы для вязания и вышивки, для шитья и утюжильных работ..

Информационное оснащение: литература и периодические издания (приложение), интернет-ресурсы.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/Темы	Количество часов
	6 класс	
1	Вязание	34
	7 класс	
2	Вышивка	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. 6 класс/Тищенко А.Т, Синица Н.В. Издательство: Просвещение//Вентана-Граф

Технология. Технология ведения дома: 6-7 класс:учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Н.В.Синица, В.Д.Симоненко

Дополнительная литература (Приложение)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методические материалы ИРО РТ
2. Примерная рабочая программа НОО и ООО по технологии для обновленных ФГОС
3. Асмолов, *А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).- в электронном виде
4. Григорьев, *Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). в электронном виде

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://infourok.ru,

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Персональный компьютер, проектор, проекционная доска, плакаты обучающие, плакаты по технике безопасности, материалы, инструменты для вязания и вышивки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Швейные бытовые машины, гладильные доски, утюги, инструменты для работы с бумагой, тканью, пряжей, текстильным отделочным материалом.

Приложение

Научно-популярная литература для внеурочной работы

1. Молли Годдард Вязаные игрушки. Перевод с английского Л.Крыловой.1994 г.
2. Д.С.Мариан. 303 узора вязания крючком и на спицах. Перевод с румынского В.Крецу 1988г.
3. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Вышивка 1997г.
4. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Послушные узелки. 1999г.
5. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Быстрый крючок. 1999г.
6. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Дружные спицы. 1998г.
7. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся. –М.: Просвещение, 2000г.
8. Еременко Т.И. Иголка-волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл.ср.шк. - –М.: Просвещение, 1988 – 142с: ил.
9. Еременко Т.И. Рукоделие. 2-е изд., испр. и доп. – М, Легпромбытиздат, 1989. – 160 с.: ил..
10. Балашова М.Я., Жукова Т.Н., Тарелко В.Н. Вяжем на любую фигуру. 2004г.
11. Т.В.Крицкая. Золотая коллекция вязания спицами. 2004 г.
12. Т.В.Крицкая. Золотая коллекция вязания крючком. 2004 г.
13. А.Б.Воронин «Уроки вязания» 1991г.
14. Кришталева В.С. Вязание узоров крючком. 1987г.
15. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие ля родителей и педагогов. 1998г.
16. Ю.Е.Моисеенко и др. Волшебный стежок.2000г.
17. И.Н.Котова, А.С.Котова Бисер.1998г.
18. И.М. Каминская. История костюма.1986г.
19. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода.-Спб. Паритет. 2001г.-120с.
20. Каталог «Мое любимое рукоделие» и другие периодические издания